



**«Я с народом был свой человек»
К 195-летию Н.С. Лескова**

Краткая биография

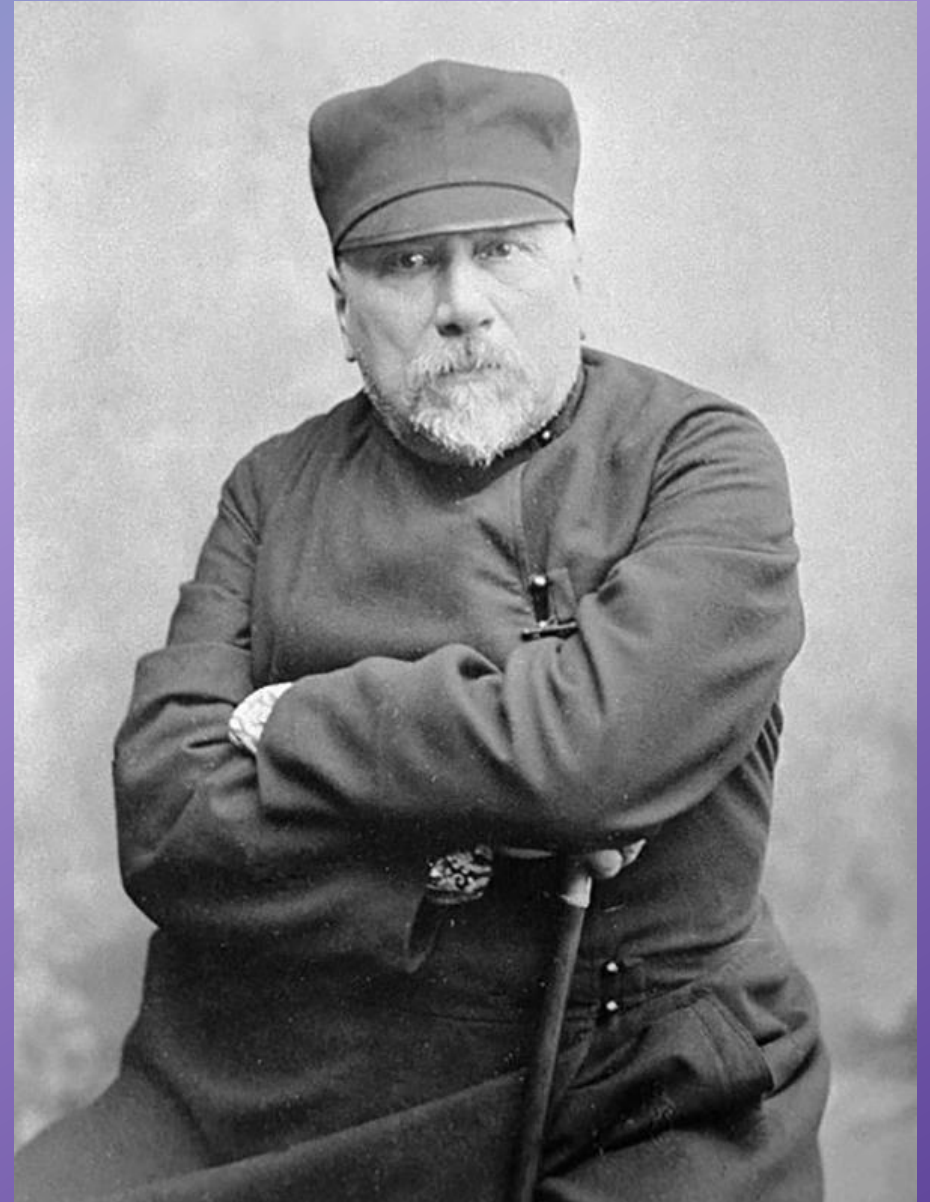
- ▶ Николай Семёнович Лесков родился в феврале 1831 года в селе Горохово (Орловский уезд). Раннее детство Николай Семенович провел в Орле. После того, как в 1839 году отец Лескова из-за конфликта с начальством покинул службу, семья Лесковых переехала в село Панино, находившееся недалеко от города Кромы. По воспоминаниям самого Лескова, именно здесь началось познание им народа.
- ▶ В 1841 году, когда будущему писателю было десять лет, Лесков поступил в Орловскую губернскую гимназию. Учеба давалась ему плохо, за пять лет обучения в гимназии Лесков получил свидетельство об окончании только двух классов.
- ▶ В июне 1847 года Николай Семенович Лесков начинает службу на должности канцелярского служителя второго разряда в Орловской уголовной палате уголовного суда, где работал отец писателя. В 1848 году, после смерти отца, Лесков становится помощником столоначальника. В 1849 году по собственному ходатайству Николай Семенович перемещается в штат казенной палаты в Киеве.
- ▶ В 1857 году Лесков решает покинуть службу и начинает работать в компании «Шкотт и Вилькенс», принадлежавшей мужу тетки Лескова А. Я. Шкотту. В этом предприятии Лесков получил большой практический опыт и знания в различных областях сельского хозяйства и промышленности. По делам фирмы Лесков часто ездил по России, благодаря чему знакомился с бытом и языком разных регионов страны. Этот период своей жизни Лесков называет своими лучшими годами.



Н.С. ЛЕСКОВ
Фотография 1860 г.

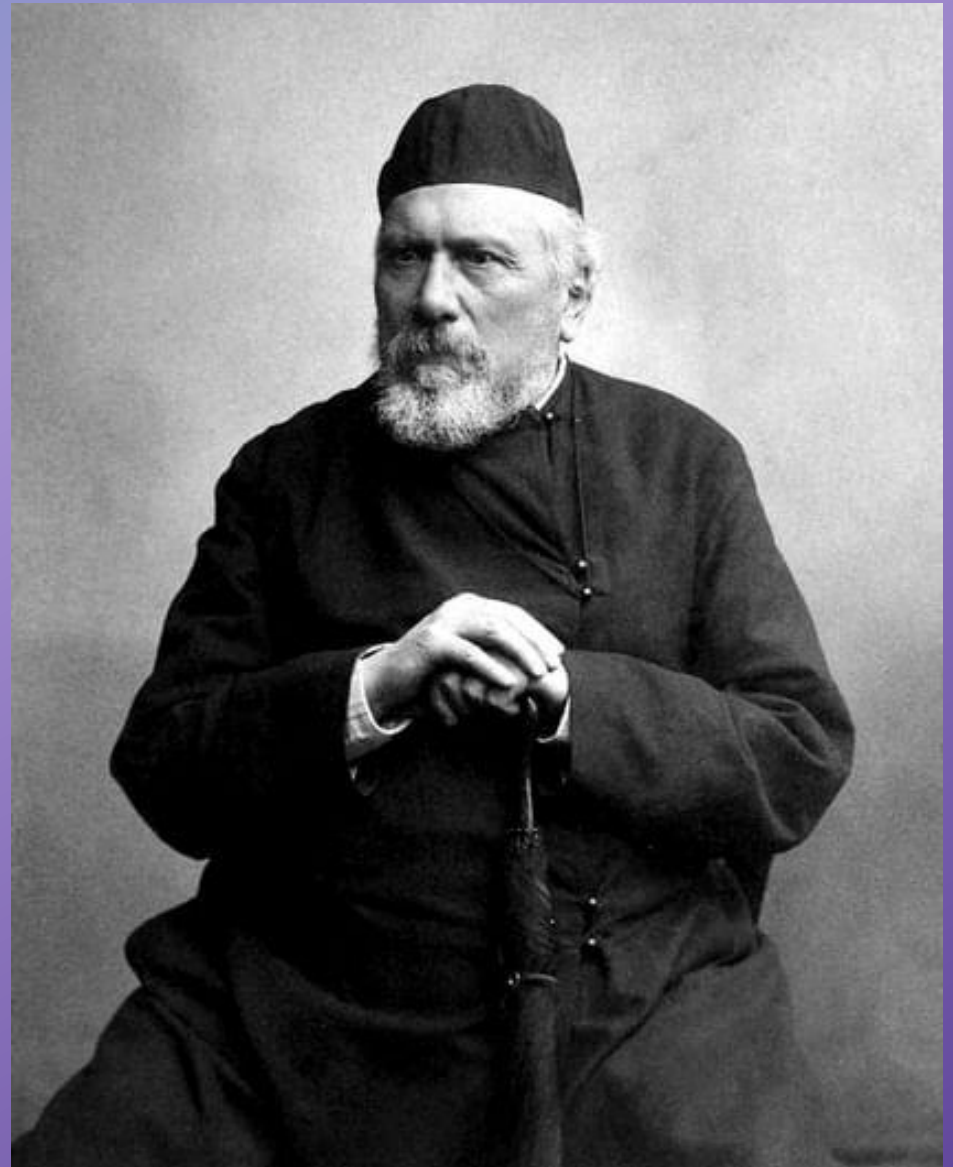
Творчество

- ▶ Первые публикации автора вышли, когда он достиг двадцати шести лет. Это были небольшие заметки, напечатанные в газетах. Далее следовало сотрудничество с ведущими периодическими изданиями Санкт-Петербурга. Николай Лесков не боялся затрагивать щекотливые темы, его статьи о врачах и пожарах вызвали большой диссонанс. Для печати автор использовал многочисленные псевдонимы, которых за творческую карьеру накопилось более десятка. Наиболее известная подпись – Стебницкий.
- ▶ В 1862 году Николай Лесков становится постоянным автором газеты «Северная пчела». Создает злободневные статьи, рассказы и очерки. Критикует нигилизм и вульгарный материализм. Получает благоприятные отзывы со страниц авторитетного тогда «Современника».
- ▶ В 1863 году Николай Лесков написал свои первые повести — «Житие одной бабы» и «Овцебык». В то же время в журнале «Библиотека для чтения» вышел его роман «Некуда». В нем Лесков в своей характерной сатирической манере рассуждал о новых нигилистических коммунах, быт которых казался писателю странным и чуждым. Произведение вызвало острую реакцию критиков, а роман на долгие годы предопределил место писателя в творческом сообществе — ему приписывали антидемократические, «реакционные» взгляды.

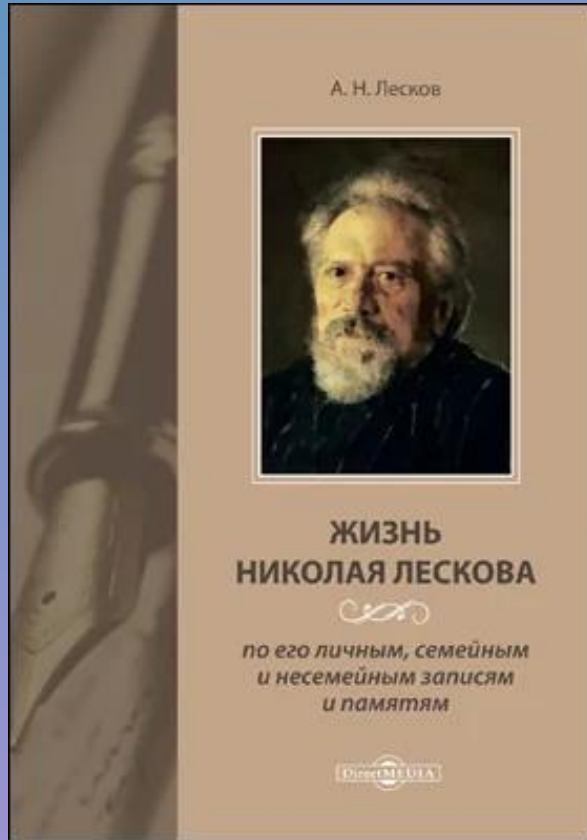


Творчество

- ▶ Позже вышли повести «Леди Макбет Мценского уезда» и «Воительница» с яркими образами главных героинь. Тогда начал складываться особый стиль писателя — разновидность сказа. Лесков использовал в произведениях традиции народного сказа и устного предания, использовал прибаутки и разговорные слова, стилизовал речь своих героев под разные диалекты и старался передать особые интонации крестьян.
- ▶ В 1870 году Николай Лесков написал роман «На ножах». Новое произведение против нигилистов автор считал своей «наихудшей» книгой: чтобы издать ее, писателю пришлось несколько раз редактировать текст. Однако роман стал важным произведением в творчестве Лескова: после него основными героями произведений писателя стали представители русского духовенства и помещичьего дворянства.
- ▶ Одним из самых известных произведений Лескова стал «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе» 1881 года. Критики и писатели тех лет отметили, что «рассказчику» в произведении присущи сразу две интонации — и хвалебная, и язвительная. Лесков писал: *«Еще несколько лиц поддержали, что в моих рассказах действительно трудно различать между добром и злом и что даже порою будто совсем не разберешь, кто вредит делу и кто ему помогает. Это относили к некоторому врожденному коварству моей натуры».*



Жизнь Николая Лескова



Аннотация:

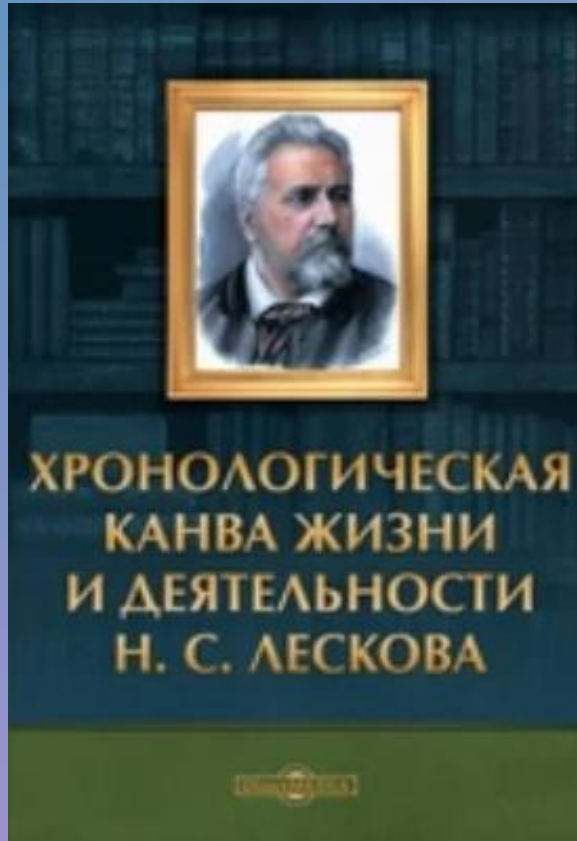
Полноценный критико-исследовательский труд о Н. С. Лескове, написанный его сыном, Андреем Николаевичем Лесковым. В своей монографии о великом писателе-публицисте автор, помимо своей памяти, пользовался хранимыми им семейными документами, письмами, заметками и даже некоторыми данными, «нескучно рассыпанными» в произведениях Лескова. На страницах этого издания – вся жизнь и творческий путь «самого русского из русских писателей», где «вместо бездоказательной «воспоминательной» трухи...» дана достоверная повесть дней и трудов «тайнодума», «рассказ которого одухотворенная песнь».

Библиографическая ссылка:

Лесков, А. Н. Жизнь Николая Лескова / А. Н. Лесков. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 586 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=120486> (дата обращения: 10.02.2026). – ISBN 978-5-4458-1111-4. – Текст : электронный.



Хронологическая канва жизни и деятельности Н.С. Лескова



Аннотация:

В Хронологической канве отмечены наиболее значительные факты жизни и литературной деятельности Лескова, все первые публикации его художественных произведений, важнейших статей и заметок, а также выход в свет всех первых отдельных изданий, сборников и одиннадцати томов единственного прижизненного собрания сочинений Лескова.

Библиографическая ссылка:

Хронологическая канва жизни и деятельности Н. С. Лескова / сост. К. П. Богаевская. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 56 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=120510> (дата обращения: 10.02.2026). – ISBN 978-5-4458-0921-0. – Текст : электронный.



Н.С. Лесков. Повести



Аннотация:

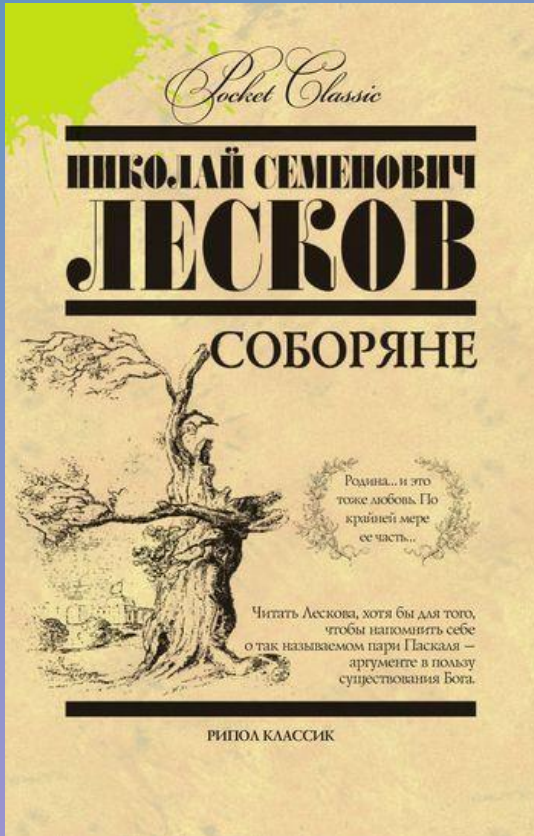
Читать Лескова хотя бы для того, чтобы поразмыслить о многом. Прекрасен ли русский человек? Безусловно. Вот, к примеру, лесковский Левша. Страшен ли русский человек? Ой, как страшен. Вот, к примеру, леди Макбет Мценского уезда. Русский человек — часть плохо скроенного целого, которое нельзя оценить, выдернув из него несколько ниточек той или иной моральной окраски, чтобы однозначно вознегодовать или миролюбиво полюбоваться. И как показывает Лесков, не изменить русского человека. Не меняется он, как климат. Изменить человека нельзя, но о причудах его национального характера можно написать книгу. И не одну.

Библиографическая ссылка:

Лесков, Н. С. Лесков. Повести / Н. С. Лесков ; составители Е. С. Азарова. — Москва : РИПОЛ классик, 2013. — 256 с. — ISBN 978-5-386-05911-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85541.html> (дата обращения: 10.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей



Соборяне



Аннотация:

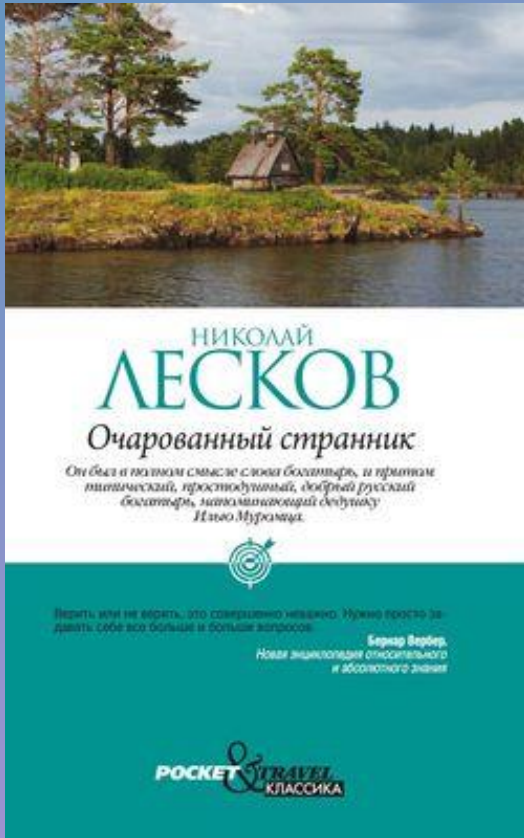
Жизнеописание странника, прошедшего сквозь множество невероятных приключений на пути к Богу. Повесть, в которой Николай Семенович Лесков (1831–1895) приходит к своему языку, стилизованному под народную речь, и начинает цикл о русских праведниках.

Библиографическая ссылка:

Лесков, Н. С. Соборяне / Н. С. Лесков ; составители И. И. Мурзак. — Москва : РИПОЛ классик, 2013. — 384 с. — ISBN 978-5-386-05897-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85556.html> (дата обращения: 10.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей



Очарованный странник



Аннотация:

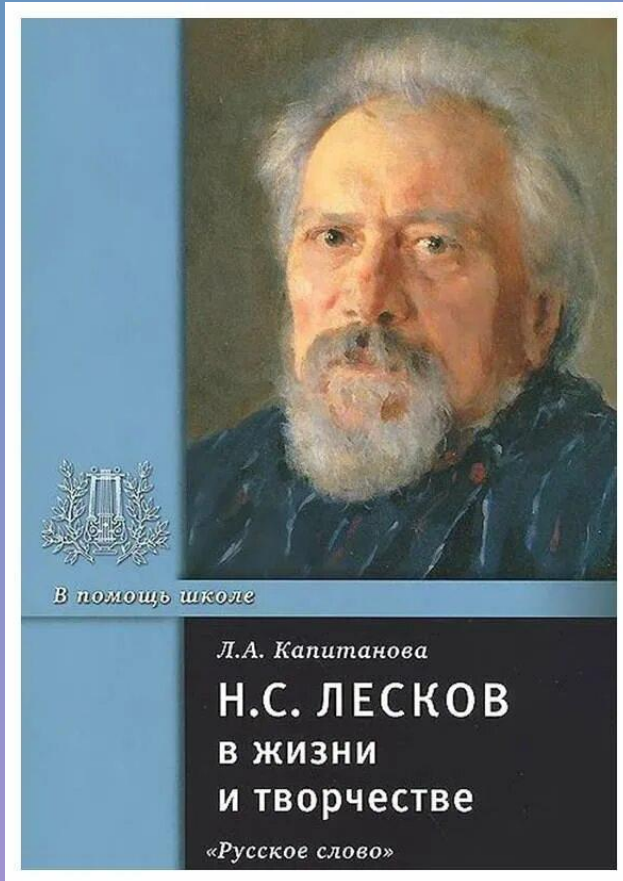
Николай Семенович Лесков был признан современниками как «самый русский из писателей» и подлинный художник слова. Профессиональным литератором он стал к тридцати годам, а через несколько лет опубликовал свои первые крупные произведения. Повесть «Очарованный странник» является классическим произведением русской литературы XIX века.

Библиографическая ссылка:

Лесков, Н. С. Очарованный странник / Н. С. Лесков. — Москва : РИПОЛ классик, 2013. — 258 с. — ISBN 978-5-386-05370-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/71450.html> (дата обращения: 10.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей



Лесков в жизни и творчестве



Аннотация:

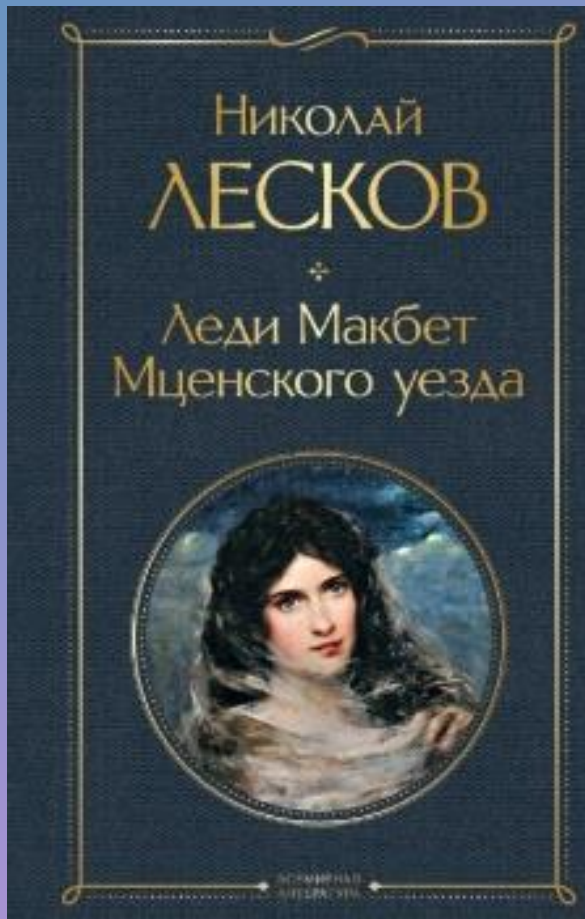
Книга посвящена жизни, творчеству и непростой литературной судьбе Н.С. Лескова. В ней содержится также анализ основных произведений Лескова, в том числе входящих в школьную программу по литературе. Издание помогает расширить знания, найти материал для работы над сочинениями, докладами и для занятий другими видами исследовательской и творческой деятельности.

Библиографическая ссылка:

Капитанова, Л.А. Н.С. Лесков в жизни и творчестве : учеб. пособие для шк., гимназий, лицеев и колледжей / Л.А. Капитанова. - М. : Русское слово, 2003. - 94 с. : фото ил. - (В помощь школе). - ISBN 5-94853-160-0 : 22-00.

Экземпляры: АХЛ (7-104) – 1 экз.

Леди Макбет Мценского уезда: повести и рассказы



Аннотация:

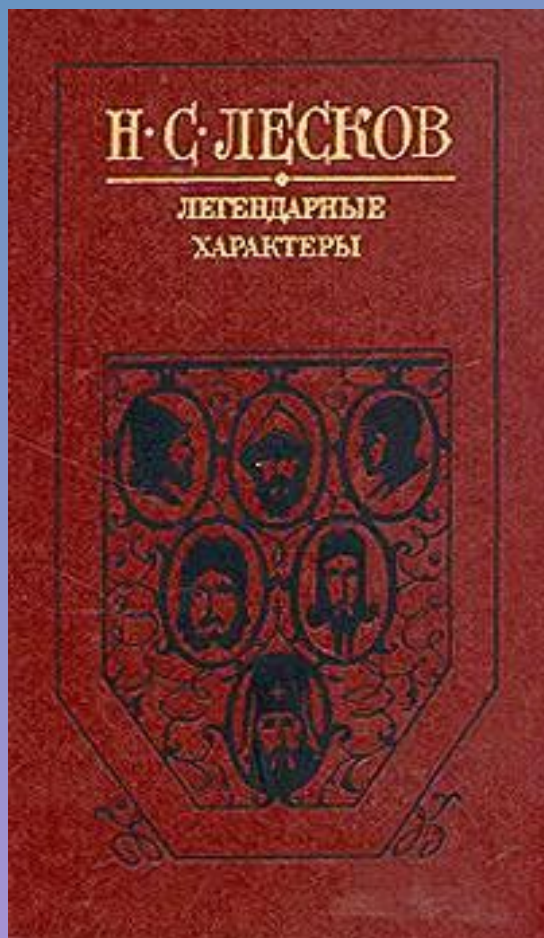
В эту книгу вошли произведения разных периодов творчества писателя. Читатели найдут здесь и хрестоматийные рассказы, входящие в школьную программу, и остросюжетную прозу ("Белый орел"), и яркую сатиру ("Железная воля", "Отборное зерно"), и сердечные истории о любви. Открывают издание редко публикуемые воспоминания сына писателя.

Библиографическая ссылка:

Лесков, Н.С. Леди Макбет Мценского уезда : повести и рассказы / Н.С. Лесков. - М. : ЭКСМО, 2005. - 635 с. : ил. - (Русская классика). - ISBN 5-04-002806-7 : 108-00.

Экземпляры: АХЛ (7-104) – 2 экз.

Легендарные характеры



Аннотация:

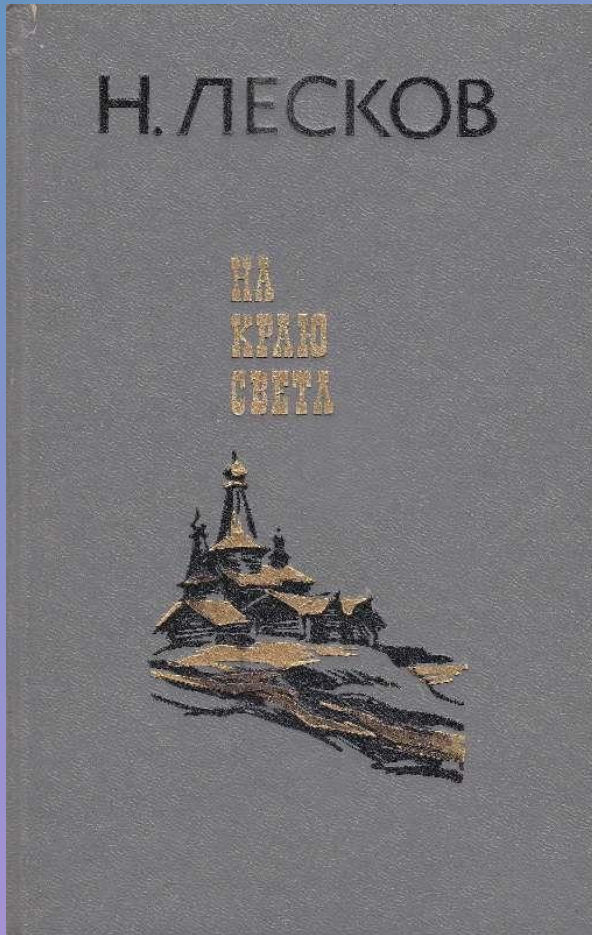
Вошедшие в книгу легенды, сказки, рассказы-притчи, обзрения, наиболее полно и ярко выражают важную для Лескова идею праведничества, идею активной и деятельной любви к человеку, сострадания и бескорыстной помощи.

Библиографическая ссылка:

Лесков, Н.С. Легендарные характеры / Н.С. Лесков. - М. : Сов. Россия, 1989. - 576 с. : ил., портр. - 2-80.

Экземпляры: АХЛ (7-104) – 1 экз.

На краю света



Аннотация:

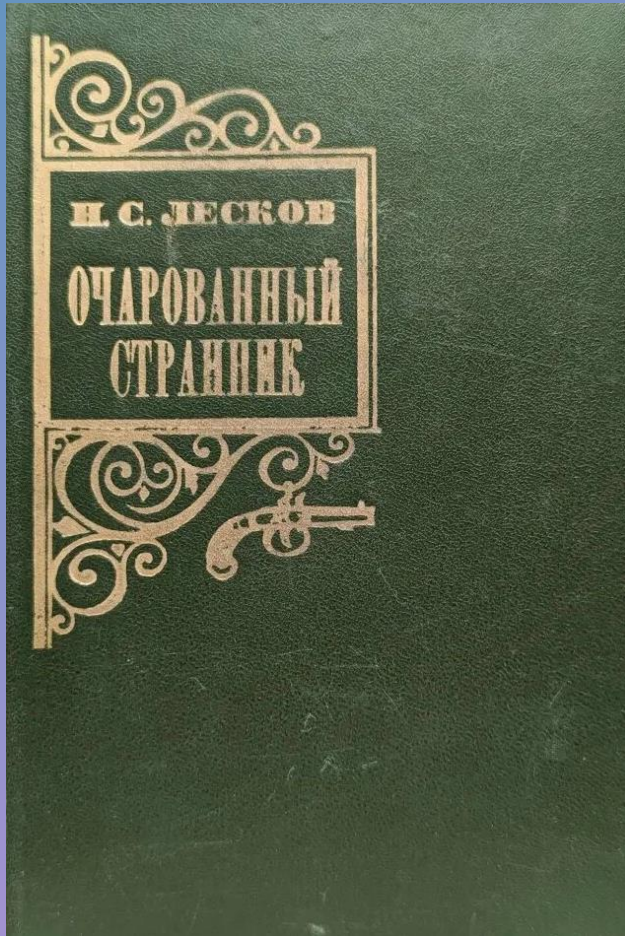
Книга содержит произведения Н.С. Лескова "Очарованный странник", "На краю света", "Пигмей", "Однодум", "Кадетский монастырь", "Несмертельный голован", "Человек на часах", "Инженеры-бессребники", "Скоморох Памфалон", "Прекрасная Аза" и др.

Библиографическая ссылка:

Лесков, Н.С. На краю света / Н.С. Лесков. - Л. : Лениздат, 1985. - 590 с. - 3-00.

Экземпляры: АХЛ (7-104) – 1 экз.

Очарованный странник: повести, рассказы



Аннотация:

Сборник произведений Н. С. Лескова вышел к 150-летию со дня рождения писателя. "Как художник слова Н. С. Лесков вполне достоин встать рядом с такими творцами литературы русской, каковы Л. Толстой, Гоголь, Тургенев, Гончаров", - писал М. Горький. В сборник входят рассказы и повести: "Очарованный странник", "Зверь", "Кадетский монастырь", "Фигура", "Тупейный художник", "Человек на часах" и другие.

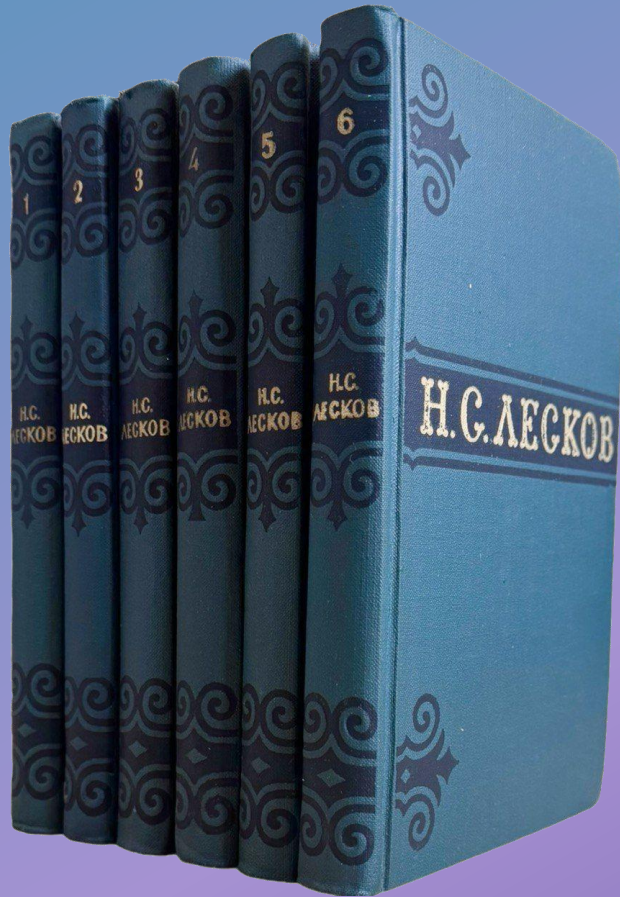
Библиографическая ссылка:

Лесков, Н.С. Очарованный странник : повести, рассказы / Н.С. Лесков ; послесловие П. Г. Пустовойта. - М. : Мол. гвардия, 1981. - 447 с. : ил. + 1 л. портр. - (Библиотека юношества). - 2-30.

Экземпляры: АХЛ (7-104) – 2 экз.

Лесков, Н.С.

Собрание сочинений: В 6 т.



Аннотация:

Николай Семенович Лесков (1831-1895) - русский писатель. Его называли самым национальным из писателей России: "Лескова русские люди признают самым русским из русских писателей и который всех глубже и шире знал русский народ таким, каков он есть" (Д. П. Святополк-Мирский, 1926). В его духовном формировании немалую роль сыграла украинская культура, которая стала ему близка за восемь лет киевской жизни в юные годы, и английская, которую он освоил благодаря многолетнему тесному общению со старшим родственником со стороны жены А. Скоттом.

Содержание:

Том 1. Некуда.

Том 2 (книга первая). На ножах.

Том 2 (книга вторая). На ножах (оконч.). Русское общество в Париже (очерки).

Том 3. Публицистика. Переписка с Л.Н. Толстым.

Том 4. Соборяне. На краю света. Мелочи архиерейской жизни.

Том 5. Повести и рассказы (Левша. Леди Макбет Мценского уезда и др.).

Том 6. Рассказы (15).

Библиографическая ссылка:

Лесков, Н.С. Собрание сочинений. В 6 т. Т. 1. Некуда: Роман/ Вступ. ст. и послесл. Л. Аннинского / Н.С. Лесков. - М. : Экран, 1993. - 719 с. - 400-00.

Экземпляры: АХЛ (7-104) – 1 экз.



Спасибо за внимание!

Презентация подготовлена: отделом методической и
маркетинговой работы НТБ ДГТУ